Bijeenkomst 26 maart 2026 Roode Bioscoop

Hoe behouden we vrije ruimte in een stad die steeds voller wordt?

Op donderdag 26 maart 2026 organiseerde de Culturele Stelling van Amsterdam een inspiratiebijeenkomst over haar rol en betekenis in de stad — nu en in de toekomst. Vertegenwoordigers van Stellingspanden, vrijplaatsen, maatschappelijke en culturele initiatieven en onafhankelijke denkers met een kritische blik op de stad gingen met elkaar in gesprek.
gespreksleider/moderator: Bart Stuart

Stellings-vragen van de avond

1. Wat is de relevantie van de CSA en haar activiteiten?
2. Als de relevantie buiten discussie staat, hoe organiseren we ons dan?
3. Kunnen we een eerste projectplannen en samen organiseren?

Aanwezig waren:
Arjen Lancel- Nieuw en Meer; Frederique van Rijn – Roode Bioscoop;
Kiek Korevaar - Groene Veld; Leia Kennedy – Vondelbunker - Groene Veld; Gaston ten Horn – Tetterode; Karin Boukema – advocaat Ruigoord, valt in voor Marco de Goede; Jos van Weel – Domijn; Paul Baneke – Kunstcorso; Terts Brinkhoff – Domijn, Parade; Pieter Post – NDSM;
Meike v.d. Lippe – Domijn; Simon van Dommelen – LOLA; Hay Schoolmeesters – Groene Veld; Veere Snijders – Sociaal Geograaf, werkt voor Soundtrackcity en Amsterdam Energie; Daan Brinkman – Domijn, schrijvershut jonge dichters en schrijvers; Oscar Hoogland – muzikant; Björk – muzikant; Coen Dijkstra – fotograaf, Wat niet mag wijken; Maximiliaan Britsom – Groene Veld; Semna van Ooy – Nieuw en Meer; Marco de Goede – Ruigoord, kwam later op de avond toch.

Aanleiding voor de avond is dat het laatste jaar de klad erin gekomen is. Ontbreekt momenteel organisatie/backoffice. Netwerkversterking is stilgevallen. CSA wordt vanuit de gemeente als belangrijk aanspreekpunt gezien maar is dat niet. Ook geen goed aanspreekpunt voor eigen achterban/netwerk CSA.

Wie/wat missen we?

- CSA is te weinig inclusief. Er is grote onbekendheid met de CSA bij Amsterdammers ‘van kleur’.
- Jongeren, tussen de 20 en 35 jaar. Meeste CSA- panden zijn ouwe lullen bolwerken en geven zich te weinig rekenschap van de problemen bij de jongere generatie makers en kunstenaars.
- Verbinding met andere groepen en organisaties zoals Amsterdam Alternative (AA) en Kracht van Mokum. Sociale organisaties voor daklozen en vluchtelingen. Cultureel Vastgoed zoals de Nieuwe Liefde.
- Antikraak, jonge makers die daarvan afhankelijk zijn.
- Aansluiting met academies.
- Alternatieve vormen van samen wonen.
- Kwartiermakers

Relevantie? En ideeën voor uitbreiden relevantie.

Oscar: Culturele relevantie is evident. Maar op basis van wonen dient het niet de relevantie, er is nauwelijks plek voor jonge makers in de CSA panden. Panden zouden zich moeten herijken door naar zichzelf te kijken. Kan er ingeschoven worden?
Het potentieel is duidelijk maar kan versterkt worden en uitgebreid. Actief nieuwe initiatieven en plekken uitnodigen om bij de stelling te komen. Aspirant-leden/Gele stippen op de kaart updaten en promoveren.
Meer solidariteit op verschillende niveau's, sociale zaken, cultureel divers, woningnood, daklozen. Samen de stad maken en daarmee naar de gemeente stappen.
Hay: Een gezamenlijk 'slotakkoord' samen met diverse organisaties, zoals ook bijv. Wat niet mag wijken. Collectief optrekken!
CSA maakt zich wel zichtbaar met ludieke acties maar is weinig politiek / heeft nooit ingesproken bij de Gemeenteraad.
Maximiliaan: relevantie begint bij actie, daar komt inspiratie uit voort. Kunstloop door de stad.
Gaston: Er is gebrek aan presentatieruimte, gebrek aan platforms en tijdelijke presentaties, meer ruimte voor experimenteren voor jonge makers.
De kaart zou meer gedeeld kunnen worden op Sociale Media. Stad als analoog medium. Beeld van de stadsplattegrond met de CSA erin is sterk. Website meer interactief maken, met alle programmering van de panden en plekken erop.
Focus op Vrije Culturele Ruimte en de mensen die er geen toegang tot hebben.
Ruimte vraagstuk, CSA heeft daar een rol te spelen. Grootmoedigheid! Moreel Apél!
Marco de Goed: we zijn het DNA van de stad! Al 50 jaar! Zorg dat we op de agenda staan bij het nieuwe college, PRO! De Kunstraad benaderen en een hulpvraag voor mede/samenwerking.
Zoeken naar de overlap met verschillende bubbels. Meer samenwerking en kennisoverdracht.

Nog meer ideeën.

- Digitale infrastructuur en connectie met andere website's zoals Jazz in Amsterdam
- Culturele Vakbond. Een Union van Solidariteit.
- Kennisoverdracht naar jongere generatie.
- Idee voor een Alternatieve Stadspas.
- Meer samenbrengen van diversiteit.
- Vraagbaak zijn en Café's organiseren.

Wat kunnen we doen? – acties

Kunst Corso voor jonge makers
Mini KC met bakfietsen
Foto-expo door de stad op straat
Beeld en Storm eindejaar 2026
Presentatie van de Schrijvershut voor jonge dichters en schrijvers, zaterdag 16 mei Open Dag op het Domijn.

Nog een paar bijeenkomsten organiseren om verder te praten. Meer mensen bij uitnodigen.

Input Veere: 28 juni is de dag van de Gemeenschapseconomie tijdens het Rootsfestival in Oosterpark.